



מיכל האן  
Michal Han

# Michal Han Interior Design סטודיו מיכל האן

Michal Han is an Interior Designer and consultant specializing in the design of luxury tower apartments. Han is a lecturer and host of design programs on TV. The studio is highly experienced in the design of public spaces, residential apartments and offices in high rise luxury towers, working on behalf of entrepreneurs and private customers alike. The studio collaborates with international design firms such as Cappellini from Italy.

מיכל האן, מעצבת פנים ויועצת רשמית לתכנון פנים של מגדלי יוקרה. מרצה ומנחה תוכניות עיצוב טלוויזיוניות. לסטודיו שבעולותה נסיון רב שנים בתכנון ועיצוב חללים ציבוריים, דירות מגורים ומשרדים במגדלי יוקרה. התכנון מתבצע מול יזמים ולקוחות פרטיים. המשרד מבצע שיתופי פעולה עם משרדי עיצוב בינלאומיים כגון Cappellini. למשרדה של מיכל האן, ניסיון מעשי רב ומוכח, בביצוע התקשרות תכנונית של דירות יוקרה מול חברות קבלניות בעבודה שוטפת מול יועצים, ספקים ומתאמי שינויים.



## W-Prime Lobby

תכנון השטחים הציבוריים והלובי הראשי של ה-W Prime החלו כחוויה חושית. האלמנט המרכזי הינו גרעין הבניין אותו החלטנו לעטוף ב"רכות" באריחי בטון דמויי ירעות משי. דלפק הקבלה, בעל קימורים רכים וחושניים. בלובי פזורות פינות ישיבה רבות המזמינות את המבקר להתנסות. חווית המשתמש הינה המשכית גם במעליות ובלובאי הקומות. הגרפיקה בבניין אחידה ונובעת מכל האלמנטים. השתמשנו בשפה צורנית ייחודית, יצרנו פלטת חומרים וטקסטורות מגוונות בכדי ליצור עולם מרתק של חומרים, המעניק חוויה לא שגרתית ומסקרנת. בשימוש מתוחכם בצורות וחומרים איחדנו את החללים בעלי הפונקציות השונות לרקמה שלמה אחת.

## W-Prime Lobby

The design of the public spaces and main lobby of the W Prime towers began as a sensual experience. We decided to develop the central element created by the core of the building with a sense of "softness" achieved by using concrete tiles resembling silk sheets. The reception counter offers soft and sensual curves. Many sitting areas are scattered around the lobby, inviting visitors to try them out. The user experience is a continuous one, enveloping visitors in the elevators as well as in the individual lobbies on each floor. The building presents a uniform graphic language, emanating from all its elements. We used a unique formative language incorporating a diverse pallet of materials and textures to create a fascinating, new world of materials, resulting in an extraordinary and intriguing sensual experience. With a sophisticated use of shapes and materials we were able to unify the differing spaces all into a single creation.

Location: Tel Aviv  
Date: 2011-2016  
Size: 3,440 sq.m  
Carpentry: Hadar Han  
Concrete wall: Studio Itai Baron  
Reception counter: Gal Gaon Gallery  
Tiling and paving in the swimming pool and floors: Modi  
Tiling in the lobby: Gallery Stone  
Lighting: Exclusive  
Movable furniture: Cappellini Italy, Tollmans Israel  
White concrete walls: Parquets  
Photo: Amit Giron

מיקום: תל אביב  
שנה: 2011-2016  
שטח: 3,440 מ"ר  
נגרות: הדר האן  
קיר בטון: סטודיו אייתי ברון  
דלפק כניסה: גלריה גל גאון  
חיפוי וריצוף בבריכה ובקומות: מודי  
ריצוף לובי: גלרי סטון  
תאורה: אקסקלוסיב  
רהיטים ניידים: רהיטים ניידים, Cappellini, איטליה, Tollmans, ישראל  
קירות בטון לבנים: פרקטים  
צילום: עמית גירון



Above: Contradiction and tension between the passageway and the building's core wall.

Next Page - Top Right: The reception through the "AND" statue. Top Left: A dark chocolate-colored book shelf. Center: Transitions in ambiance between sitting areas. Bottom Right: A 6 meter concrete wall. Bottom Center: The entrance hall. Bottom Left: The lobby.

למעלה: יגודיות ומתח בין חלל המעבר וקיר גרעין הבניין. בעמוד הבא - מימין למעלה: מבט אל דלפק הקבלה מבעד לרהיט "AND" (פסל סביבתי). משמאל למעלה: ספריית קיר. במרכז: חיפוי בטון המתנושא לגובה 6 מטר. מימין למטה: היכל כניסה לספא. משמאל למטה: הלובי.